



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

PIANOFORTE 1° STRUMENTO

Obiettivi e contenuti per la classe 1^a LICEO

OBIETTIVI	PRINCIPALI TESTI e AUTORI di RIFERIMENTO (non vincolanti ma indicativi per livello di difficoltà, genere, stile e periodo storico).
Tecnica delle 5 dita posizione stretta e lata; uso dei pedali	Bartok-Reschofsky <i>Metodo per pianoforte</i> ; Bartòk, <i>Mikrokosmos vol.1</i> ; F. Rossomandi, <i>Guida allo studio del pianoforte vol.1</i> ;
Scale maggiori e minori a due mani per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave (almeno tre tonalità maggiori con relative minori).	E. Finizio; T. Alati; F. Mannino; R. Silvestri
Arpeggi maggiori e minori nell'estensione di due ottave. Almeno tre tonalità	T. Alati; E. Finizio; F. Mannino
Introduzione alle scale modali. Conoscenza di almeno tre scale modali tra le principali	Dan Haerle, <i>Scales for jazz improvisation</i> ; A.Rebaudengo <i>Leggere e improvvisare</i> .
Introduzione alle <i>extended techniques</i> e alla notazione non tradizionale	G. Kurtag, Giochi; P. Lachert <i>Etudes Intelligentes</i> ; S. Birgisson; H. Bojè; B. Canino <i>Esercizi per la Nuova Musica</i> .
STUDI di Tecnica applicata: almeno due	Czerny op.599; Duvernoy op.176; Burgmuller op. 100; Heller op. 47; Pozzoli, <i>Trenta studietti elementari</i> ; Pozzoli <i>24 Studi facili</i> ; Pozzoli <i>15 Studi per piccole mani</i> ; J.Valerio <i>Jazz Piano technique</i>
POLIFONIA: almeno un brano polifonico	J.S.Bach, <i>Libro di Anna Magdalena, Invenzioni a 2 voci, Piccoli preludi e fughette</i> ; G.Haendel, <i>Pezzi facili</i> ; F. Emonts, <i>La pratica polifonica al Piano Vol.1</i> ; Pozzoli <i>Canon</i> i; B. Bartok, <i>Mikrokosmos vol.1</i> , Telemann (brani simili).

Un brano di epoca classica (danza, Tempo di Sonatina, Tema e variazioni) di facile livello	W.A. Mozart; A. Diabelli; J. Haydn; M.Clementi; Cimarosa; Beethoven
Un brano romantico oppure moderno (primo '900) di facile livello	R. Schumann <i>Album della gioventù</i> ; Ciaikowsky <i>Album per la gioventù</i> op.39; Schubert e Beethoven <i>Danze</i> ; Prokofiev op.65; Bartok <i>Mikrokosmos</i> vol.1-2; Kachaturian; Kabalevsky; E. Satie.
Un semplice brano originale per pianoforte composto dopo il 1950.	Arvo Part; P. Glass; C. Corea; G. Kurtag; L. Einaudi. J. Panter; M.Solal
<p>PRASSI IMPROVVISATIVA:</p> <p>-decodificazione ed esecuzione delle sigle degli accordi in uso nella musica jazz;</p> <p>-improvvisazione autonoma su un basso ostinato o su una breve sequenza di accordi in almeno uno dei seguenti stili: Tonale, Modale (New Age); Pop; Jazz .</p> <p>- Improvvisazione per imitazione - <i>stimulus</i> (armonico, melodico o gesturale, idiomatizza/non idiomatizza).</p>	<p>Dan Haerle, <i>Jazz Improvisation for keyboard players</i>, vol.1</p> <p>C. Norton <i>The easiest way to improvise; Improve Microjazz;</i></p> <p>M. Schoenemehl, <i>Fun with Jazz Piano</i> vol.1</p> <p>A.Rebaudengo <i>Leggere e improvvisare.</i></p> <p>F. Emonts, <i>Metodo Europeo</i> voll. 1-2-3;</p> <p>C. Corea <i>Children's Song</i>; Hal Leonard <i>Keyboard style series</i> (New Age; Pop; Jazz); P. Moehrke <i>The easy grooves piano book.</i></p> <p>M. Schoenemehl, <i>Fun with Jazz Piano</i> vol.1</p> <p>P. Moehrke <i>The easy grooves piano book.</i></p> <p>Kenny Werner, <i>13 musical Landscapes</i> (Aebersold n.104)</p>
Lettura a prima vista	J.S.Bach, <i>69 melodie corali</i> ; D. Bradley, <i>Sight reading mode easy</i> Vol. Preparatorio e Vol. 1; A.Rebaudengo, <i>Leggere e improvvisare.</i>